

Mélangeur Haute Résolution et Switcher à commutation propre doté d'un double scaler. Le Pulse est dédié à l'organisation d'événements et aux salles de conférence.



## Entrées

## Sorties

## Caractéristiques



### Pulse en 5 points

- > Transitions «Seamless» entre les sources
- > Double Scaler
- > 1 PIP «Live» sur fond «Live» avec de nombreux effets
- > 10 entrées et alimentation sur une seule unité
- > S'adapte à toutes applications «Live» ou aux présentations audiovisuelles exigeantes

### Caractéristiques techniques

#### 10 Entrées

- 2 Entrées numériques (DVI)
- 6 Entrées universelles analogiques
- 2 Entrées SD/HD/3G-SDI
- SDTV, EDTV, HDTV et formats informatiques jusqu'à 2K
- Traitement numérique complet (Entrée/Sortie)

#### Sorties

- 2 Sorties Numériques et Analogiques : «Main» & «Preview»
- Formats Informatiques jusqu'à 2K
- RVBHV, DVI et HDTV

#### Modes opératoires et effets

- 1 Mode opératoire : Mélangeur
- Fond «Live» et 1 PIP «Live» : Totalement redimensionnable
- 6 Mémoires d'images, 6 Logos
- PIP : Redimensionnement panoramique et zoom jusqu'à 1000%
- PIP : Animation lors de l'ouverture et fermeture des PIP
- Transitions : Fondu (Dissoudre), «Cut», «Clean Cut», «Wipe», «Slide»
- Bordures des PIPs (Bordure : 1 Couleur, 1 Epaisseur, 1 Hauteur)
- Effet «Smooth Move»
- Chroma / Luma / Titrage DSK
- Fonction DSK sur les entrées analogiques et numériques
- 6 mises en page pré-réglées

### Référence

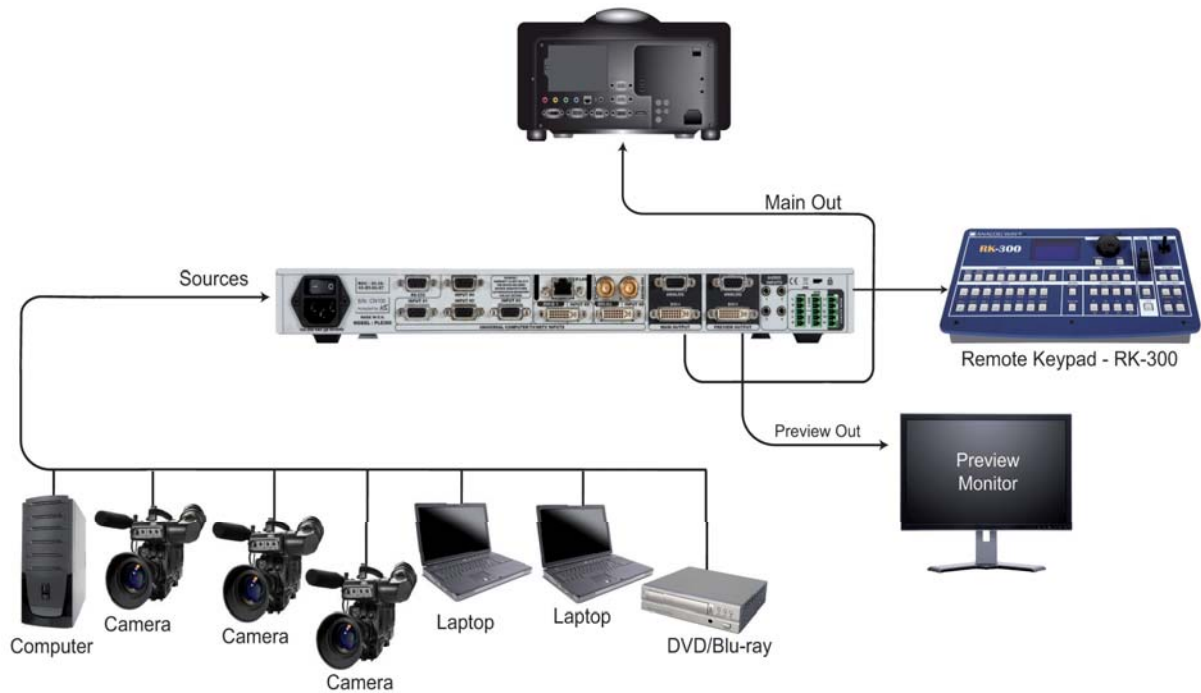
> PLS300 : Pulse

### Pour contrôler le PLS300

- > Logiciel de contrôle à distance (RCS) : PLS300 (Fourni)
- > ARC200 : Console de Pilotage Axion2
- > ORC50 : Console de Pilotage Orchestra
- > TRK-800 : Télécommande TRK-800 pour 3 unités identiques ou différentes
- > RK-300 : Télécommande RK-300



## Connecter le PLS300 :



## Spécifications Techniques

### 6 Entrées Universelles - Entrées Analogiques (Entrées #1 à #6)

- SD-TV :**
- Composite, S.Vidéo, YUV, RVsB ou RVBS
  - NTSC : 15.735kHz/60Hz
  - PAL/SECAM : 15.625kHz/50Hz
- ED/HD-TV :**
- RVsB, RVBS ou YUV
  - 480p/60 Hz – 576p/50 Hz – 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF/24, 25 ou 30 Hz
- Informatique**
- RVBHV, RVBS ou RGsB
  - Résolution jusqu'à 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
  - Fréquence horizontale de 31.5 à 130 kHz
  - Fréquence verticale jusqu'à 130 Hz
  - FpxMax = 165MHz

### 4 Entrées Numériques (DVI-I 1, DVI-I 2, SDI1 et SDI2)

- DVI-I : SD-TV, ED-TV, TV-HD et formats informatiques
- SDI : SD-TV & TV-HD – YUV / 10bits / 4:2:2 ou 3G-SDI
- Détection Automatique des Synchronisations

### Sortie «Main» et «Preview»

#### Informatique numérique et analogique :

- RVBHV, RVBS ou RVsB et DVI
- Résolution jusqu'à 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
- Fréquence verticale 50, 60, 72 ou 75 Hz selon le format de sortie
- FpxMax = 165MHz

#### HD-TV :

- RVsB, RVBS ou YUV, DVI
- 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60Hz – 1080psF/24, 25 ou 30Hz

### Normes Standards

SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE 292M, SMPTE 296M et SMPTE 424M

### Entrées/Sortie Audio Stéréo

- Entrées :**
- 6 Entrées audio stéréo + 1 Auxiliaire + 2 SDI embarquées
  - AUX et entrée #7 Symétrique
  - Vi = +15dB
  - Zi = 20 kOhms (Asymétrique)/40 kOhms (Symétrique)
  - Niveau ajustable par entrée
- Sortie :**
- 1 Sortie
  - Symétrique/Asymétrique
  - Vo = +15 dBu / 300 Ohms (Asymétrique)
  - Vo = +21 dBu / 600 Ohms (Symétrique)

### Contrôles utilisateur - Face avant

- Standby On/Off
- Accès direct aux entrées, Couches et Logo
- Freeze/Black
- Effet et sélection des réglages
- Large écran graphique VFD avec boutons rotatifs et touches de contrôle pour un accès simple et rapide aux menus et réglages.

### Connecteurs - Face arrière

- Connecteurs des entrées #1 à #4 :
  - HD15-F : (Analogique SD/ED/HD-TV et informatique)
- Connecteurs des entrées #5 à #6 et DVI-I 1 à DVI-I 2 :
  - DVI-I Femelle: (Analogique SD/ED/HD-TV et informatique)
- Entrée SD/HD-SDI
  - SDI 1 & SDI 2 : BNC-F
- Audio :
  - 3.5mm Stereo jack: entrée #1 à #4
  - Connecteurs 10 points MCO : 2 pour les entrées et 1 pour les sorties
- DB9 : Double RS232 pour contrôle à distance
- RJ45 : Connexion Ethernet
- Connecteur principal AC avec interrupteur On/Off

### Connecteurs de sortie «Main» et «Preview»

- Chaque sortie est équipée avec :
- DVI-I Femelle : (Numérique et Analogique) RVB ou YUV
  - HD15 Femelle: RVB ou YUV

### Dimensions

- 1U, 19"
- D 13" x W 19" x H 1.74"
- P 330 mm x L 480 mm x H 44 mm

### Poids

- 4.3kg/9.48lbs

### Alimentation

- Interne, universelle, automatique, 100-240 V; 50/60 Hz; 140 W (UL, CSA, GS, CE)

### Livré avec

- 1 x Câble secteur
- 2 x Câbles Y: DVI mâle vers HD15 femelle
- 1 x Câble HD15 vers 5 BNC
- 1 x Câble Ethernet croisé (pour mises à jour)
- 1 x Jeu de 3 borniers 5 pôles audio à vis
- 1 x Logiciel de contrôle (RCS) (PC seulement)\*
- 1 x Manuel utilisateur\* (En anglais)
- 1 x Guide de démarrage rapide (En anglais)\*

### Garantie

3 ans pièces et main d'oeuvre, retour dans nos locaux

Spécifications sujettes à modifications sans avertissement préalable.



\* Tous les RCS, Manuels Utilisateurs et les Guides de démarrage rapide sont disponibles en téléchargement sur le site : [www.analogway.com](http://www.analogway.com)